

# NEUNKIRCHER RUNDSCHAU

## Ihre Kurse sind voll ausgebucht

Ausstellung mit Werken von Elisabeth Bosslets „Schülern“

Neunkirchen (cp). Die Aussagekraft in den Aquarellen und Ölbildern der Malerin Elisabeth Bosslet sind aus deren Ausstellungen längst vertraut. Nächste Vernissage ist am 4. Mai im Spiesener Rathaus im Rahmen des 800-Jahr-Jubiläums.

Welche Fähigkeiten die Künstlerin außerdem seit Jahren in den Teilnehmern der VHS-Malkurse geweckt und gefördert hat, setzt bei Dr. Peter Bierbrauer höchste Lobesworte frei: „Am liebsten ginge ich auch in den Malkursus zu Elisabeth Bosslet, ich hätte große Lust dazu.“ Bis 19. Mai kann im Obergeschoß des Bürgerhauses II bewundert werden, was die „Schüler“ in Zeichen- und Malkursen von der Künstlerin erfahren und erlernt haben.

Seit 15 Jahren unterrichtet sie im Auftrag der Volkshochschule, erstmals engagiert vom damaligen VHS-Leiter Gerd Sulzbacher. Längst sind ihre Kurse voll ausgebucht. „Es ist alles andere als einfach, einen Platz in einem ihrer Kurse zu finden“, weiß Dr. Peter Bierbrauer. An der Ausstellung im Obergeschoß, an Wand und Stellwänden nach Themen aufgebaut, sind elf Kursusteilnehmer aus dem Anfängerkursus beteiligt (und das schon nach nur 16 Stunden) und 22 „Fortgeschrittene“ mit je zwei Bildern; dazu Beispiele aus einem Wochenendlehrgang vom letzten Juni mit

Standpunkt damals vor der Stummschen Reithalle. Im Grundkursus übt Elisabeth Bosslet „richtiges Sehen“ ein, das Erfassen der Scheinräumlichkeit, wiederzugeben über die hellen und dunklen Grautöne in bewußt gewählter Anordnung. Plastizität, Leer-, Füll- und Vollformen müssen für den Lernenden vertraute Grundlagen werden, ehe er sich in die Welt der Farben, in Perspektive, Horizonte in die Gesamtkomposition wagt.

---

Talent kann über  
sorgsame Belehrung  
zu erstaunlichen  
Aussagen kommen

---

Die naturalistischen Aquarelle, die Collagen und Monotypien, die aus den Arbeiten der „Fortgeschrittenen“ ausgewählt wurden, überzeugen den Betrachter, daß Talent über sorgsame Belehrungen zu erstaunlichen Bildaussagen führen können. Besonders reizvoll zu sehen: das Gegenüber ausgestelltter Grunderfahrungen, Versuche im Detail, Ansätze und Ausloten von Räumlichkeiten und Tiefe.